

وحيثما كان من شأنه أن يمس
الاعتزاز، ويرى المجتمع في مثل
المحاولة تحقيراً للصياغة العربية وما حاولت
لنعمنا من ممارسة حقها في الديمقراطية.

وعليه، اقتضى التنويه.

المنوعات

غزوات

- إذا ضحك اثنان فليس من الضروري انها ضحكا من ثالث
- لا قيمة للملح المزلي بدون مسرح وجوه.
- العائلة المرحمة تاكل معاً.
- حينما يمشي الذكي يتنفس الصعداء.
- مها كان عدد الشرفاء يشرفهم شريف آخر.
- لا يعرف الانسان موعده نجاحه.
- اخطاء بعض الناس تجعل الجميع يشعرون بالذنب بعد الكشف عنها.

موقف

- قال مارك توين (١٨٣٥ - ١٩١٠):
- الانسان هو المخلوق الوحيد الذي يحمر وجهه، او يجب ان يحمر، خلافاً.

مع المشاهير

- كان الكاتب الاميركي الشهير مارك توين مدمناً على تدخين السجائر.
- وقام احد اصدقائه ذات يوم، بزيارته فوجده جالساً في غرفة معيقة بالدخان.
- فقال:
- هواء غرفتكم يقتل الثور.
- غفراء يا عزيزي، لم اعلم بانك ستقوم، اليوم، بزيارتي!

تاريخ

- لم يسمع الطاغية ديونيسيوس، حاكم جزيرة صقلية في القرن الرابع قبل الميلاد، لعيده ان يحلقوا له فحينه بالمرس خوافاً من الاغتيل. وسرعان ما، بالقبائل، ان يشعلوها بالمر المتخفية.

هواية

- يهوى الناس جميعاً مختلف الاشياء. ويهوى الحياطي الانكليزي فريدريز ميرتس من مدينة درسدن جمع المكاري. وجمع حتى الان ٧٠ مكاري اثرية. وهذه التشكيلة الحديدية، التي يعرضها في مشغله، توثق تطور مكاري الحياطي البيتي منذ العام ١٨٠٠ حتى العام ١٩٠٠. اما سابقاتها، من القرن السابع عشر، فكانت عبارة عن حجارة او قطع معدنية ساخنة. ويخاط درسدن عضو في رابطة جامعي المكاري التابعة لـ "لجنة الاتحاد الثقافي".

استان

- قامت مجموعة من اطباء الانسان الطليان، مؤخرًا، بزيارة الى بعض المعابد في التبت. وكشفت على استنان ١٥٠ ناسكا. وكانت النتيجة مذهلة: ان استنان ٧٥٪ من تم الكشف عليهم، بين فيهم الكهول، كانت سليمة كلياً وبدون اي تلف. اما الاخرون فكان التل في استنانهم ضئيلاً.
- وتوصل الاطباء الى ان سبب هذه الظاهرة يكمن في الطعام الذي يتناولونه الزماني. فهم لا يأكلون السكر واللحوم. ويتألف اكلهم من خبز الشعير وحليب الباك (توت من البقر) في التبت، والشاي الملح والماء. وتفتي مائدتهم، في الصيف، بالفجل والجزر والبطاطا والارز.

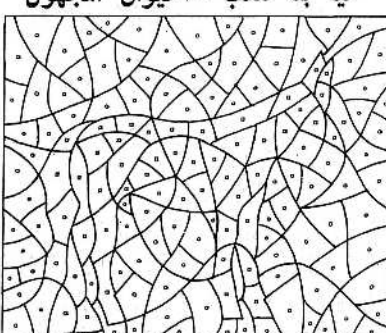
ليس للوجه الكشرا

- بما ان الاطفال لا يكذبون، ولعل يقول دخلوا اسرارهم من اطفالهم، سأل الجار جيري روك امير:
- الى عزتتنا؟
- رايها. سلغ البها جلدها تحت عقنتا.

هيا بنا نلعب - الحيوان المجهول

- لا اسوأ من موزي البريد - قال البروفيسور بغضب - قبل شهرين ارسلت رسالة لصديقي، ووجدتها صباح اليوم، في جيبى
- رن الملقف. فرغ الزوج الساعسة واستمع
- هالو! التناق
- لا، ليس البتة، على الرغم من ان زوجتي تعتقد ذلك احياناً.
- د. ادوار الياس

هيا بنا نلعب - الحيوان المجهول



ظل بقل رماض للمساحات التي بداخلها مربعات صغيرة، وأترك المساحات التي بداخلها دوائر بدون تظليل، فتحصل على رسم حيوان. ما اسم هذا الحيوان؟

جديد في الوسط العربي

في التعليم المهني

لا تدعوا الفرصة تفوتكم

مهند صابر لعلوم الكمبيوتر والدراسات الادارية والسكرتارية الناصرة - طريق التساوي عسرة

لطيف زريق ٠٦/٥٩٩٩٩٩

ت: ٠٦/٥٩٩٩٩٩

يعلمون عن اقامة دورة صحافة واعلام وكمبيوتر الى جمهور الطلاب والمعلمين.

الفرصة متاحة امامكم في اختيار الصحافة كمهنة مستقبل دورتنا تكسب الطلاب تأهيلاً علمياً ومهنيًا في ممارسة العمل الصحفي المعاصر بإشراف مجموعة من الخبراء.

البرنامج

١ - دورة صحافة ١١٠ ساعات.

٢ - دورة طباعة على الآلة الكاتبة بالطريقة العمياء (ثلاث لغات) + سكرتارية درجة (١) ١٥٠ ساعة.

٣ - دورة معالجة نصوص + معرفة الكمبيوتر وأجزائه ٨٠ ساعة.

تقام الدورة في المركز الثقافي في جبج الكروم

لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بمهند صابرين او مع السيدة اسحاق خليلية - مسؤولة المركز

على هاتف: ٠٤/٩٨٤٢٧

٠٤/٩٨٤٢٧

٠٤/٩٨٤٢٧

٠٤/٩٨٤٢٧

٠٤/٩٨٤٢٧

٠٤/٩٨٤٢٧

٠٤/٩٨٤٢٧

على مسرح مدرسة «تراسنطا» في يافا

تقديم المسرحية المحلية «جفة ولو على خازون»

ندوة اجتماعية هامة تعقب العرض

تقرير: ادب يافاري



لغة من المسرحية

التي يذيع فيه ابنه شحنا في ايام الانتفاضة

قال: والله كذا ازيد الوحي السياسي تغير التفكير الاجتماعي بالنسبة للكسبة

ولم يتزعزع ثقة الناس فيها او في رجال

الذين لم يجد الناس في هذه الايام تعويضا

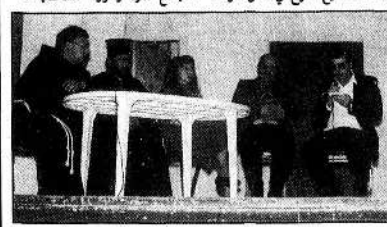
عن الكسبة بالمخالفات وغيرها

اما غاي ابي فقل: وعينا الاكتفاء

بالطوقس الدينية التقليدية المتواضعة

لاتنا لا نستطيع الفرغ في نفس الوقت

المتجمع للفر وشؤنه الشخصية.



صورة جامعة للمشاركين في الندوة

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

حل لغز رقم (٢٦٣) **

- عقود:
- ١- ابناء - انواع
- ٢- دولة عربية - برجو (معكوسة)
- ٣- اسم حرف - يتصل
- ٤- كحار من اجله - عز - انبضا
- ٥- فاقعة حابية (معكوسة) - حزن ومعكوسة
- ٦- فطين (معكوسة) - سيات
- ٧- من الواجهة العودية - شراب
- ٨- رمل (معكوسة) - الاسم الاول لرئيس عربي
- ٩- غار مقدس (معكوسة) - طرشان
- ١٠- اصحاب - برك (معكوسة ومعكوسة)
- ١١- ادب مصري راحل

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

مقتضى تنظيم على - الرملة

تعلن على وفقا للمادة ٨١ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه تم ايداع خارطة هيكلية في مكتب اللجنة التوجيهية للتنظيم والبناء - لواء المركز ومكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - الرملة

المخطط المرسلة في الخارطة واماها:

١- الرملة ١٩٧٩ نسخة ٣

٢- الرملة ١٩٧٩ نسخة ٣

٣- الرملة ١٩٧٩ نسخة ٣

٤- الرملة ١٩٧٩ نسخة ٣

٥- الرملة ١٩٧٩ نسخة ٣

٦- الرملة ١٩٧٩ نسخة ٣

٧- الرملة ١٩٧٩ نسخة ٣

٨- الرملة ١٩٧٩ نسخة ٣

٩- الرملة ١٩٧٩ نسخة ٣

١٠- الرملة ١٩٧٩ نسخة ٣

١١- الرملة ١٩٧٩ نسخة ٣

١٢- الرملة ١٩٧٩ نسخة ٣

١٣- الرملة ١٩٧٩ نسخة ٣

١٤- الرملة ١٩٧٩ نسخة ٣

١٥- الرملة ١٩٧٩ نسخة ٣

١٦- الرملة ١٩٧٩ نسخة ٣

١٧- الرملة ١٩٧٩ نسخة ٣

١٨- الرملة ١٩٧٩ نسخة ٣

١٩- الرملة ١٩٧٩ نسخة ٣

٢٠- الرملة ١٩٧٩ نسخة ٣

٢١- الرملة ١٩٧٩ نسخة ٣

القيام مسرحية اجتماعية في ظل

ظروف صعبة يعيشها سكان يافا العرب

الذين يعانون من التمييز على كل

اشكاله، هو امر عظيم. كم بالحري عندما

يتعلق ذلك في مجال المسرح المدمر سوء

مع عدم تشجيع موهبة مسرحية من قبل

الهيئات المختصة. ولكن، هناك من

يأتي الا ان يتغلب على هذه الظروف

ويقوم بعمل مسرحي متواضع يعكس

الواقع الاجتماعي للجمهور العربي اليافا.

غاي ابي العامل الاجتماعي، والذي

قام بتأليف بعض المسرحيات الاجتماعية

اراد ان يعكس وجهها آخر للمسألة

الاقتصادية. ففي مسرحيته وجدة ووجه

على خارطة التي عرضت على المسرح

التابع لمدرسة «تراسنطا» يافا، هذا المسرح

الذي قد يصادف فتح أبوابه أمام الجمهور،

حاول ان يوجه نقداً لاذعاً للعادات غير

المعروفة مثل الذبح والتبشير والحفلات على

القاعات والساحات بين العائلات على

غلاء الوجبات وعدم احترام الثقافة

والحضارة والعادات والتقاليد العربية

الاصيلة. عدا عن مصفون المسرحية التي

يعكس قسا من الواقع برزت موهبة

استطاعت ان تكون قوفاً حياً للنساء او

الرجال في المجتمع المسرحية لا تخلو من

التواصل هذا مع الاخذ بالحسبان بان لا

استطيع ان احكم على المسرحية بتقييم

فنية صرفة نظراً لافتقار المسرح الى

الديكور. اما الادوار فشارك في تأليفها

سار سباد تاسي كنيتي، مثال عميرة.

ليم لمرسة

«برافسي» يركبها «مفك»!

حيرة

• «لا تلوموا الضحية! هل حقا؟ كيف لا وهل يمكن؟ بل أكثر من ذلك:

هل يجوز اعتبار ضحية من يجعل من نفسه، بقرار وعن سبق اصرار وتعمد،

ضحية؟

«لا تلوموا الضحية» كيف لا؟

يتساقون فيها بينهم على الموت. اصبح الموت في عرقهم شرفاً ومشار فخراً

واعزازاً. وعلى ذلك، طويلاً طرق موتهم واساليب تحقيق هدفهم هذا. عجيب

غريب امرهم.

في البداية كانوا يتظاهرون نحو الرصاص لتقلقه صدورهم وهو في الهواء

عالياً. اجسام رشيقه لديهم احترقت بالهولويات. ومن دب اليأس في نفوس

الجنود وبدأوا يصوبون الرصاص نحو الارجل على الارض صار هؤلاء يشون

على الارض وفي وضعية عكسية، ارجلهم في الهواء وروؤسهم على الارض.

وحين استبدل الجنود الرصاص بالفاز السليل للمدفع توقف هؤلاء عن

استنشاق الهواء النقي والصافي وراحوا يمشون. بالسراج والفتيلة. عن الغاز

السام فيملأون به رئاتهم وصدورهم حتى الوجة منهم في ارجام امهاتهم

اصحابا يسمون عشاق هذه الغازات ولم يعودوا يحملون بقادهم في بطون

امهاتهم. صاروا يتساقطون وهم ما زالوا في اشهرهم الاولى.

ماذا عسانا نفعل لهم وبهم ومعهم؟ تصوروا الى اي مال آتوا:

عجزوا في الخامسة والسبعين من عمرها. دخل الجنود الى منزلها في عيم

التصيرات فانقضت عليهم وبدأت تضرب نفسها بهم حتى «سقطت شهيدة» -

كما يقولون. كل ما اراده الجنود كان التحدث مع حفيدها الطفل الذي لا

يتوقف عن رشق الجنود بالحجارة.

التأطير الرسمي بلسان الجيش اكد انه لم يكن اي صدام بين الجنود وبين

العجز وانها ماتت لان انبياءا عصبيا قد اصابت في تلك الاثناء. هل يعقل

هذا؟ حتى الانبياءات العصبية أصبحت تتأمر معهم وتصيهم كلما طلبوا!

لوم يكن هذا التأطير الرسمي الذي اكد هذه الرأية... لما صدقنا! ماذا

يريدون منا وماذا نستغل لهم ولم ومعهم؟ الا يعرفون اننا غارقون في «مسيرة

التركيبة»... بسببهم؟

ثقافة الفرنسيين في خير كان!

مجلة فرنسية تنعي ثقافة الفرنسيين العامة من خلال استطلاع للرأي

* ٦٩٪ ممن شملهم الاستطلاع يجهلون اسم أب قابيل وهابيل! *

باريس - «وصف» - ستة وخمسة من أصل عشرة لا يعرفون

فرنسيين من أصل عشرة يجهلون ان الكارولين موجود في اثنا

اسم مؤلف مسرحية كلاسيكية

شعبية في الادب الفرنسي او لا

يعرفون اسم رسام والموناليزا، المنصب ميشيل روكار.

الثقافة:

بعد اقل من عامين على إعادة

انتخاب فرانسوا ميتران نسي ٦٩٪ من

الفرنسيين ان جاك شيراك المحافظ تولى

رئاسة الحكومة قبل ميشال روكار!

يستون في المئة من الفرنسيين لم

يعرفوا يعرفون ان ليواردو دا فينشي

رسم الموناليزا او الجوكوندا؟ ٨٧٪ يجهلون

ان سوليفر هو مؤلف مسرحية

وموناليزا؟ ٥٠٪ لا يعرفون. في حين

اب قابيل وهابيل لم يوح بشيء للذين

سقطوا بديلان ٦٩٪ فسقطوا في الاجابة

ولكن الفرنسيين يبدون اكثر ذكاء في

مجال الرد على اسئلة اخرى. ف ٨٩٪

يعرفون ان ٧٩٪ من ٦٩٪ تساهي ٤٤٪

يتذكرون ان برناديت سوبيروس شاعرت

العزراء في لورد (جنوب غرب فرنسا).

ولم اجري معهد دوليس هاريس

استطلاع الرأي هذا في ١٥ و ١٦ كانون

الاول الماضي وشمل عينة من ١٠٠٤

اشخاص تتراوح اعمارهم بين ١٨ عاماً

وما فوق.

زخارف من ذهب

• شعر: محمود زيدان

املك كل شيء

ولكن لا امك شيئا

امك البحر وصفاته

والشاطئ

والسحاب

والنجوم

وقلبي

ولكني لا امك دمي

أبحث عن التسمية التي تنسب

لفظة الفجر

والخروج الذي رأيته

وأنا أتسلل طفلاً

ورأيت فيها زخارف من ذهب

أين أحلامي وأين حديقتي؟

أين الروابي الخضراء في تلالتي؟

أين عشقي للفرد النسيم

مع الشتاء مع الربيع

وسط العواصف

خشب قابع

نحو الصلاة.

ما هذه الايام تطوي

من هوم لا تعيش ولا تموت

أين أحلامي

عن الحياة بلا مدح؟

(الكاف)

• كاتب وسياسي معروف، ولد في قرية هيكل بترك السيلانيون بحمر. وهو من

أسرة غنية التحق بالمدراس الابتدائية والثانوية،

اسرائيل تشدد حملتها الترهيبية في جنوب لبنان
لتجنيد الشبان القسري في ميليشيات لحد العميلة

● صور «وصف» - ذكر مصدر في أجهزة الاستخبارات، أمس الأول (الجمعة) أن إسرائيل شددت حملتها التمهيدية في منطقة «الحزام الأمني» لزيادة عدد أفراد الميليشيات المحلية العاملة في تباعدها في السيطرة على هذه المنطقة الحدودية المحتلة البالغة

أخبار من دولة فلسطين

غموض يلف ظروف إصابة طفلة بجراح خطيرة جراء رصاصة في رأسها

● القدس - مكتب «الأنباء» - يستمر الغموض على ظروف إصابة الطفلة ربيع زجاج نواف السوقي (٨ شهور) برصاصة في رأسها مساء يوم الخميس الأخير.

ووفق مصادر (البيت، كر التاطق العسكري، في حديث مع مراسلة حالة الخطيرة الجراح رصاصه من عيار ٩ ملم فلسطيني في حوالي الساعة السابعة من مساء اليوم المذكور (الجمعة)، وأنه لم تكن أب دويرة عسكرية في المنطقة. وكانت مصادر صحفية إسرائيلية قالت إن هذه الرصاصة قد تكون أطلقت من مسدس أو رشاش عوزي.

وقال تكلمات بال مستوطنين أو مسلحين عيلين المظفر التار في محيط المنزل وإن رصاصة اخترقت النافذة وأصابت رأس الطفلة اليرنة.

تأكيد اعتقال فتاة من مخيم شعفاط

● القدس - مكتب «الأنباء» - مددت المحكمة المركزية في القدس يوم الخميس

القفس، إلى (١٩/٢/١٩٧٠).
وكانت الفتاة اعتقلت بتاريخ (٢٨/٢/١٩٧٠) من امام مدرستها «المأمونية» في
القفس. وهذه هي المرة الثانية التي تعتقل فيها.
وأذا والدتها أنها تعرضت للضرب المرح أثناء فترة اعتقالها في مركز التوقيف
والتحقيق «المسكوبية».

[illegible]

لا يوجد هناك أي قانون (إي) في ذلك إلا أمر العسكرية، يميز اعتقال أو احتجاز الأطفال لغير عاصريهم (١٧) عاماً. وسبق للجنة المحامين العرب أن أثارت شكوكاً تتعلق بحوادث مثلية إلى ١٧ عاماً، وأخبرواهم وقوع مثلية هذه الحوادث. كما سبق لبلد يتبعن لأمر العسكريين يفرغ غرباء على أولياء أمور الفتيان هذا شأن آخر، ولا يميز احتجاز الفتيان أو البنين في ظروف مثلية أو جنسية خاصة وما جرى للطفل ناجي هو اعتقال بكل معنى الكلمة وليس بحقوق الطفولة والاسنان وغير ميرر قانوناً وأخلاقاً وهو ما تشجبه لجنة المحامين ومتسعة الطبقة قضائية مثلية والدفاع عنها.

بعد هدم منزلي عائلتيها:

السجن المؤبد ضد شايفين من عقبة جبر
بتهمة قتل شرطي

● القدس - مكب «الاتحاد» - أصدرت محكمة الاحتلال العسكرية في رام الله قبل يومين حكماً بالسجن المؤبد ضد الشايفين ناصر صالح موسى شلون وعبد الناصر محمود عوض وهما من عديم عقبة جبر (البحا) وبتهمة قتل أحد أفراد الشرطة. وكانت قوات الاحتلال هدمت منزلي عليائهما قبل نحو ثمانية أشهر.

كثفت عن صاحب الجثة التي اكتشفت
قرب السواحة الاسيرية

● القدس - مكب «الاتحاد» - تبين ان الجثة التي اكتشفت الاسرع الماضي بالقرب من السواحة الشرقية/الغربية المحتلة تعود الى الدغو ابراهيم صوان. وكان الذكور ورده اسمه في اثناء محاكمة شقيقه (اسماعيل) الذي ان في بريطانيا وحكم بالسجن لمدة (11) عاما بتهمة التطور في اغتيال فنان الكاريكاتير الفلسطيني

الكبير ناجر العلي في لندن وقيل خلال المحاكمة ان القاتل كان قد جند شقيقه
الصالح لقتله.

وحسب صحيفة «ميدوسون» انه ابراهيم تارغوم من سلطات الاحتلال منذ بداية
السيمايات واتاه كان حلقه قتال بين اعضاء «التيار» ورجال «التيار» وذاك في
اعتزازات اولي بها في مسجد اقصي (السواحة الشرقية).

ومن جهة ثانية فقد اكدت اذاعتات اوجس ابيوم الجمعة على دفن جثمان بسام دحد
الزهر بركات (٣٥ عاما) بعد ان رفض ذووه ان يحيم على جثمانه في الماء، في نابلس
استلامه دفن لثنتها.

وكان عمر ابن جثمان المذكور قبل حوالي (٣) اسابيع في منطقة وادي التفاح
غربي اللدنية وقد تعرض للتعذيب بالسكاكين.

دلائل لقتله:

مستوطنون هم الذين قطعوا (١٢٠) شجرة

زيتون مثمرة تابعة لمواطن من بيطا

● القدس - مكتب الاتحاد - نشط دلائل تحقيق اولي الى ان مستوطني بيت بائرو المقيمة على اراضي بيتا (بيطا) اعطيلوا من الذين افعلوا ايلة الخلل/التهال/الزعمو (١٩٧٠) شجرة زيتون مثمرة ومطعمها مملوءة وبالواقعة مجاذاة المستوطنة الزعمو الخارج خليل حمود ابو قريظة نشط وشقيقه حميد

والنساء الخاصي على ايدى الاشجار تقع ضمن أكثر من (٣٠٠) دونم

لعدد من اهالي البدة كانت صودتها وارضها مستغلة من اعيدت بتر

من اجل الاعتراضات المذكورة في ٨٩/١٢/٧٧ تم تقديم اعتراض على مقادير

هذه الاشجار لتوسيع المستوطنة على ما يبدو

من جهة اخرى فإن عدم هي الرئة الثالثة التي يتم قطع اشجار في المنطقة نفسها وبالطريقة والاسباب نفسه

(٧) منازل تأوي (٤٠) نفرا في بيت

حنيئا مهددة بالهدم

● القدس - مكتب الاتحاد - وصل عدد المنازل المهددة بالهدم في حي بيت حنيئا في القدس المحتلة الى خمسة منازل تأوي نحو (٤٠) مواطناً وذلك بحجة عدم الحصول على ترخيص بالبناء.

والبقيت مهددة بالهدم وكوليداه حليمه عطا عسكاري بقرهاه هدم منزل ومجملته

تكافئ عشرين ألفاً في حالة عدم موافقة عليه على تقفته الخاصة؛ وامهلته يومين لتفنيذ ذلك.

ويذكر ان خمسة منازل اخرى، في الحي نفسه في منطقة (الطليل) كانت تلقت اذنارات مشابهة قبل عدة ايام

توقيف مديير مدرسة عن عمله دون تقديم

الاسباب

● القدس - مكتب الاتحاد - اوقفت طلائع الحكم العسكري في قلقيلية مدير مدرسة كفر زيبار لادراك غاييم عن عمله دون ايراد الاسباب.

وكانت اذنية النذية استندت مدير المدرسة والهيئة التدريسية فيها الى مفرا

في قلقيلية بعد مطاوع رفض دوريات البلديزة في محيط المدرسة. فهاك انتم

الاعلام الصرة بعد القرار دون ايراد اسباب البذل

